

PRESTASIES IN KUNSTE

AANHANGSEL F

KRITERIA VIR EREKLEURE

TOTAAL VIR INSTRUMENTAAL	0	TOTAAL VIR KOOR EN SANG	0
---------------------------------	----------	--------------------------------	----------

Instrumentaal		My Punt	Koor en Sang		My Punt
I. Musiek praktiese eksamen afgeleë aan ekstremes, geakrediteerde instelling**			I. Musiek praktiese eksamen afgeleë aan ekstremes, geakrediteerde instelling**		
Behaal 90%	50		Behaal 90%	50	
Behaal 85%	45		Behaal 85%	45	
Behaal 80%	40		Behaal 80%	40	
Slegs een instrument mag vir bogenoemde in berekening gebring word			Slegs een instrument mag vir bogenoemde in berekening gebring word		
II. Musiek teoretiese eksamen afgeleë aan ekstremes, geakrediteerde instelling**			II. Musiek teoretiese eksamen afgeleë aan ekstremes, geakrediteerde instelling**		
Behaal 90%	50		Behaal 90%	50	
Behaal 85%	45		Behaal 85%	45	
Behaal 80%	40		Behaal 80%	40	
Slegs een instrument mag vir bogenoemde in berekening gebring word			Slegs een instrument mag vir bogenoemde in berekening gebring word		
III. Eisteddfodd en Kunstefeeste			III. Eisteddfodd en Kunstefeeste		
Kategoriewenner	5		Kategoriewenner	5	
A ++	3		A ++	3	
A+	2		A+	2	
A	1		A	1	
n Maksimum van 40 punte kan in die afdeling verkry word			n Maksimum van 40 punte kan in die afdeling verkry word		
IV. Orkesbegeleiding			IV. Koor of Musiekblyspele		
Bywoning	10		Koor bywoning	5	
Begeleiding van koor of musiekblyspel	10		Koor optrede	20	
			Solosang tydens koor optrede	5	
V. Vox Angelica's	10				
VI. Provinsiale Kompetisie*	10		Hoofspeler	20	
VII. Nasionale Kompetisie*	20		Bywoning	10	
			Byspeler	15	
Totaal uit:	200	0			
			V. Provinsiale Kompetisie*	10	
			VI. Nasionale Kompetisie*	20	
			Totaal uit:	200	0

*Applous, Kampioenskappe vir die Uitvoerende Kunste, Crescendo, Nasionale Kunstefeeste – Sanlam, Nasionale Eisteddfodd
 ** Associated Board of Royal School Academy of Music (ABRSM), Trinity Guildhall, Rockschool, UNISA.